

活水

第155期



COCM 1975年創刊出版

基督教華僑佈道會

CHINESE OVERSEAS CHRISTIAN MISSION



你們
來看

這份禮物 微小不起眼 卻深著活潑靈性

The gift that's greatest wrapped up small is for you just for you





我有一位同事是典型的英國紳士，他待人友善、講話幽默，對別人的私事沒甚麼好奇心，不過他卻對我相信耶穌和聖經裏的話這種的生活態度感到好奇和羨慕。這位同事說他不是基督徒，有時也會讀聖經，研究一下裏面的內容，但他很難相信聖經裏的話。對他而言，基督教並不是信仰，而是一種文化，是現代人可選擇的其中一項生活方式。在他看來，每個星期天我都上教會，就與他每個星期天都去鎮上的酒吧和老友共聚喝幾杯，意義上是沒有太大差別的。

今天在英國和西方的社會，周圍有很多像我的同事這樣的人，耶穌對他們來講是一個從小就熟悉的名字，這位耶穌可以放

在口中表達讚歎，也能拿來作戲劇素材，也可當藝術主題，唯難以放在心裏信靠。耶穌基督是他們所熟悉的陌生人。

這讓我想起路加福音第十章裏面描寫的一個十分熟悉聖經，並且也自認為認識神、愛神的律法師，以及他與耶穌的一段對話：

律法師問耶穌：「怎樣才能得永生？」

耶穌反問他：「你這麼熟悉聖經，聖經是怎麼說的？」

律法師答：「全心全意地愛上帝，還要愛鄰舍如同自己。」

耶穌說：「很對，你就照樣去做，就必得永生。」

律法師再問：「誰是我的鄰

舍呢？」

接著，耶穌基督講出了著名的好撒瑪利亞人的故事作為比喻，來回答律法師的問題。故事提到有一個猶太人旅途中遇強盜搶劫，不僅財物盡失，還被打倒在地奄奄一息。社會上公認甚有道德操守的祭司、熟悉宗教信仰的利未人都過而不停，並沒有向這個落難受傷的同胞伸出援手。後來，一個被猶太人鄙視並視為世仇的撒瑪利亞人路過看見了，就停下為他療傷，扶他到旅店休養，並為他代付在旅店食宿的所有費用，甚至答應若費用不足，辦完事回頭必還清。

故事講完以後，耶穌反問律法師：「你想這三個人，誰是這落在強盜手中人的鄰舍？」律法師回答：「是憐憫幫助他的那位。」耶穌說：「你就照樣去做吧。」

如果你去問我的英國同事，「好撒瑪利亞人」是甚麼意思？他一定會毫不含糊地告訴你，就是「見義勇為」，也有人引伸成「好鄰舍」。但耶穌講這個比喻只是在教導我們助人、見義勇為嗎？

若仔細對比律法師的問題與耶穌的答案，你會發現耶穌似乎有些答非所問。律法師問：「誰是我的鄰舍，我可以愛他？」耶穌卻答：「你是那個被打倒在地的人，你要接受好鄰舍的幫助、憐憫。」宗教改革家馬丁·路德告訴我們，讀這個比喻的時候，應該看見自己就是那個可憐的受傷者，根本無法愛人、愛神。耶穌就是那個好撒瑪利亞人。當我們因為罪與祂成為陌生人和仇敵時，祂來找我們，蹲下身來扶起支離破碎的我們，醫治照顧，並為我們付清所有代價。

當然，我們應該提倡樂於助人和見義勇為，但是如果不先接受耶穌基督的扶持、醫治、憐憫和赦免，我們這個「好撒瑪利亞人」能做多久？做起來能否甘心樂意？甘心樂意又能維持多久？我們不確定向耶穌發問的律法師是不是帶著惡意，但可以確定他已經知道一件事：要愛一個人好難，更何況要去愛所有的人！

若我們沒有真正去接受耶穌基督的憐憫，愛神和愛人都是難上加難的事情，最終我們所談論的聖經就變成只是一些宗教的規條，我們會與神漸行漸遠，最後耶穌基督就成了熟悉的陌生人。■



「你們來看。」

這句話出自於新約聖經的約翰福音第一章，這裏記載了耶穌呼召第一批門徒的故事。在耶穌出來傳道之前，有一位叫約翰的在猶太人中間勸衆人悔改，並用水施洗，為耶穌作見證。某一天這位約翰和兩個門徒在一起，他看見耶穌行走，就說：「看哪！這是神的羔羊。」這兩個門徒聽見他的話，就走過去跟著耶穌。耶穌轉身看見他們，問他們想要甚麼。他們說想知道耶穌在哪裏住，耶穌就對他們發出一個邀請：「你們來看。」

跟從耶穌的這兩個人其中一

個名叫安得烈，他先去找到自己的哥哥彼得，帶他去見耶穌。隔天，耶穌遇見了安得烈和彼得的一位同鄉腓力，就叫腓力作他的門徒。於是腓力又去找了自己的朋友拿但業，告訴他遇見耶穌的好消息。可是拿但業聽說這耶穌是拿撒勒人，便一臉嫌棄地說：「拿撒勒還能出甚麼好的嗎？」腓力沒有和拿但業爭辯，只是邀請他：「你來看。」

結果拿但業去見了耶穌之後就信了他，甚至對耶穌說：「你是神的兒子，是以色列的王。」耶穌卻告訴他和跟他在一起的幾個門徒：「你們將要看見天開

了，神的使者上去下來在人子身上」（約翰福音—51）。

耶穌講的這句話讓人想到舊約的創世記二十八章裏面提到的一個夢。當時，猶太人的始祖雅各在路途中露宿曠野，夜裏他「夢見一個梯子立在地上，梯子的頭頂著天，有神的使者在梯子上，上去下來」（創世記二十八12）。在地上的雅各遇見了站在天梯以上的耶和華神，雅各夢中的「天梯」把天與地連接了起來。那一夜，神應許雅各說：「你的後裔必像地上的塵沙那樣多，必向東西南北開展，地上萬族必因你和你的後裔得福」（創世記二十八14）。

這個應許要等到耶穌降生的時候才完全得到實現。當耶穌說，門徒「要看見天開了，神的使者上去下來」在他身上，耶穌是在向世界宣告：他就是雅各夢中的那「天梯」，他就是天與地的連接。如果你仔細去讀福音書，你就會發現，在耶穌所到之處，處於邊緣的小人物都變成了重要人物。他們被完全接納、他們的罪得赦免、他們的生命有盼望、他們的生活有恩典，他們變成了得福的群體。藉著耶穌的降

生、受難和復活，天國終於降臨在塵世。

「凡接待他的，就是信他名的人，神就賜他們權柄，作神的兒女」（約翰福音—12）。這是何等奇妙的事情：只要願意接受耶穌發出的「你來看」的邀請，每一個人都可以進入天國。不單如此，還有一件更加奇妙的事情，那就是凡相信耶穌的人也都將成為天國降臨塵世的連接點，被賦予了神聖的使命，要向別人發出「你們來看」的邀請，帶他們去認識耶穌。

明天會發生甚麼事情，我們無法確定。但可以確定的是，耶穌發出的邀請今天依然有效。你來看吧！快來看看耶穌教導我們如何生活，看看照著耶穌的話去做的時候，人生會有怎樣的改變。📖






和睦共處、友善待人等詞彙是用來形容一般人都熟悉和嚮往的生活狀態，但在現今的時代，這些詞彙似乎讓人很難和「阿拉伯」三個字聯繫起來。的確，從媒體上我們所看到與「阿拉伯」聯繫在一起的只是永無寧日的戰爭。若不是因為工作原因曾經在阿拉伯的科威特連續住了七年，我也不可能知道：其實在有些阿拉伯國家裏，人與人之間的快樂和諧的關係並不是難以尋得的。

當時我在科威特的Jahra裏面一間健身房工作，平日裏無論是與客人攀談還是與老闆交流都是使用英語。儘管雙方都會犯很多語法錯誤，但並不影響彼此的溝通。普通的阿拉伯人都很熱情、直率、坦誠，有時候聊得投機他們就會意氣風發地開車帶著我出去兜一圈。在一兩個月的時間裏，我就基本適應了這個傳聞中充滿了苦痛的地方。

我每天接觸最多的是身邊

的幾個同事：兩個埃及理髮師、三個埃及健身教練、一個敘利亞接待員、兩個分別來自印度和孟加拉的清潔工。細心的讀者應該已經注意到，科威特是一個很國際化的國家。人口流動在中東地區是十分常見的事，他們只要覺得哪個國家容易討生活就去那裏找工作。阿拉伯半島上的科威特因為石油充裕而經濟富足、社會穩定，所以周邊其他國家的人民都會選擇在這裏找工作和生活。當然，他們可以自由往來也是因為大家都使用同一種語言——阿拉伯語。我工作和生活的這個地方最典型的社會狀態是多民族混居，可以算的上是小聯合國。不是嗎？我們小小的部門就代表了五個不同的國家。

我們幾個人不但每天在一起工作，午餐和晚餐也都坐在一起。特別是晚餐，這是我們最開心的時刻，沒有甚麼比得上在工作後大家一起聊天吃飯的樂趣



了。他們幾個來自不同國家的人在這時候總是有說有笑的，但是我很難知道他們都在說些甚麼，因為這幾個人不大會講英語，而我又不會阿拉伯語。於是，他們毫無障礙地用阿拉伯語交流的時候，我只能在一旁欣賞他們那種的熱鬧，然後想辦法猜測他們講話的內容。

每次他們講話的時候，我就仔細地聆聽。時間一長，我就自然而然地留意到，有些聲音在他們的對話中出現的頻率最高。接著，我就嘗試去模仿這些聲音，他們也努力地一起幫助我，使我的發音能夠接近他們的聲音。有些音比較簡單，可以使用我記憶中已有的輔音與元音來分辨和拼湊。而有些音對我個人來說就很難分辨，例如，有一位非常和善的埃及理髮師名叫「Kareem」，但我聽上去覺得他的名字是「kaleem」。有時偶爾能聽出其中的不一樣，但也很難模仿出

來。他人很好，但我從沒有用正確的方式稱呼過他。

會模仿發音了以後，自然就要明白那些聲音的意思。這就有難有易了，「左」和「右」的意思很直觀，一個動作就可以明白。但是像「舒適」和「想象」這類抽象的詞彙，就很難單靠動作來準確表達其中的意思。如果我問得多了，也會打斷他們的快樂時光。所以，我就經常靜靜地坐著看他們歡天喜地的場面，同時享受著他們做的各種風味美食。

直到有一位尼泊爾人的到來，這一切才開始改變。他會講英語和印地語，這使得他成為了我和其他人溝通的橋梁，我也才





真正明白了平日裏一些「奇怪」聲音的意思，開始知道大家彼此都在說些甚麼，甚至他們各自的背景和家庭關係。真的要謝謝這位尼泊爾人，把我和其他國家的幾個人聯在了一起。我們之間的交流很有趣，一句話的意思要在埃及、孟加拉、印度、尼泊爾和中國人之間被翻譯成各自的語言之後才能傳遞完畢。這個過程是埃及人先和孟加拉人講阿拉伯語，孟加拉人再把阿拉伯語翻譯成泰米爾語給印度人，然後印度人把泰米爾語翻譯成印地語講給尼泊爾人，最後尼泊爾人再用英語告訴我發生了甚麼事。

一旦消除了語言的障礙，彼此的瞭解便與日俱增。大家都可以談論的話題越來越多，家庭故事、親子關係、足球、飲食、電影、美國、薩達姆、本·拉登、以色列、巴勒斯坦、二次世界

大戰等等。到了休息日，大家會一起看電影或電視劇，看那些有阿拉伯語配音加上英文字幕的韓劇。因為在他們看來，中國、韓國和日本是一樣的族群，所以看完了韓劇，我就要回答他們對中國家庭各種好奇的問題。

慢慢地我瞭解到阿拉伯人一方面很喜歡看美國電影，另一方面又很討厭美國干涉他們。他們會感謝本·拉登可以替長久受外來文明壓迫的伊斯蘭世界表達不滿，但也明白血腥的原教旨主義會吸引大批心懷鬼胎的人假借「聖戰」的名義來滿足自己對權力和金錢的渴望。他們自己深深體會到因為宗教無法與現代的環境融合，所以社會就在保守和開放之間艱難掙扎著。無論是薩達姆、本·拉登，還是貧窮、戰亂都是這種掙扎所衍生出來的怪胎。既然不知道未來能有甚麼出路，普通人唯一能著眼的就是當下，好好抓緊時間享受開心的片刻吧。

就這樣，我們來自六個國家的外國人，在科威特這個小小的地方萍水相逢，度過了一段美好難忘的時光。🇰🇼



兩年前的暑假，我們教會組織了一次去肯尼亞的短宣。我們團隊一共有九個人，領隊的是教會裏的退休宣教士Colin，他曾在非洲宣教三十多年，退休後還一直幫助肯尼亞的一個兒童中心（Kajiado Childcare Centre），為殘疾兒童設計組裝特殊的輪椅。以前每次他去了回來，都會給我們分享那裏的孩子們的故事。記得第一次聽他提起這群孩子，我就濕了眼眶，後來陸續為他們籌集了一些錢讓

Colin帶過去。我心裏一直掛念著這些孩子，這次總算有機會讓我親自去認識他們了。

我們在那裏每天的時間都排得滿滿的。早上七點大家一起用早餐，我們輪流做飯洗碗，然後去和當地的員工一起參加八點的晨禱。禱告結束後，大家還會在門外排成一排，一一握手擁抱、帶著燦爛的笑容祝福彼此，然後開始各自的工作。我們也參與到不同的部門，幫助他們重新粉刷學校的牆，重新鋪設食堂的地



板。但更多的是我們向這些員工們學習，他們沒有過多的言語，卻在自己的生活工作中為主做著美好的見證。

那裏的員工們都是基督徒，工作特別賣力，常常一人要做幾個人的工作。因為兒童中心的資助有限，他們的工資比在外面公司所付的薪水低很多，而且當資金周轉不靈的時候，他們還要等好幾個月才能拿到工資。可是他們並沒有一句怨言，從早幹到晚，臉上總是充滿了喜樂。他們中間很多都是殘疾人，走路一跛一跛的，卻一點都不怠慢自己的工作。有一個叫Rosie的老師，她二十年前就是這個兒童中心的

學生，後來在外面學習了更多的技能，然後自願回來兒童中心教導和鼓勵這些小孩子。她對我說：「殘疾不是藉口，我要告訴他們努力學習，他們也可以像我一樣有獨立的生活。」

中心裏有一個理療師叫Mokolo，他特別用心地治療著中心的每一個孩子。有一天他帶我們去叢林裏做家訪。在沒有任何路標的小路上，他開著中心老式的越野車，在塵土飛揚中去到原始的Maasai部落。這個村莊的房子都是女人們用手糊著泥和樹枝自己建造的，極其破陋，我們一進到裏面就被燻烤得想逃跑。房子的裏面又矮又黑，而且沒有通風口，房子中間還用柴火煮飯，床就在火爐旁邊。聽說好些時候



如果大人不注意，睡在床上的嬰兒就很容易滾到火爐裏，這樣造成燒傷和殘疾的孩子不在少數。在這個堅持過著傳統游牧生活的民族中，殘疾兒童因為連最基本的日常取水都不能做，所以不但被看做是家族的羞恥，還會被當成是對這個家的詛咒。

中心的負責人Daniel告訴我們，他就是出自這樣的家庭，因為小兒麻痺症被家人嫌棄，小時候常常被扔在角落。後來在這個由宣教士成立的兒童中心裏，他慢慢地學習接納自己，他的生命也因為認識到自己是上帝的寶貝而被翻轉。現在他不僅幫助了好多和他一樣的孩子們，而且也見

證了很多的孩子因為神的愛而改變。兒童中心裏平常有八九十個小孩子，身體有缺陷的孩子大概佔80%。我們去的時候是暑假，所以當時只有十幾個孩子還留在中心。有個叫Esther的孩子因為臉部燒傷，第一次看到她會讓人有些害怕，她自己也特別害羞。在我們打掃餐廳衛生的時候，她就在旁邊默默地看著。我擦窗戶的時候，看見她站在另一邊，就遞給她一塊抹布，然後她就特別開心地和我一起擦起來。我在掃地的時候，她就跑過去為我拿來了簸箕。神的愛讓我越過她燒傷的臉，看到了她美麗的心靈。

不同於中心裏的孩子，Maasai村莊裏的孩子們特別臟，有些衣服上都看得到尿尿的痕



跡。他們身上散髮著的臭味吸引了很多蒼蠅在他們身邊圍繞，有些蒼蠅會飛到他們的眼睛裏打轉，有些甚至停在他們張開的嘴裏。說實話，我剛開始一點都不敢靠近他們，還害怕被他們碰到。而帶我們去探訪他們的Mokolo卻像看到自己的孩子那樣去接近他們，仔細地為他們做檢查。我從他身上看到了主耶穌的影子，並為自己感到羞愧。回想起主當年尋找我的時候，我的罪不知道讓我在主的面前有多麼的骯髒，主卻全然接納擁抱了我，我還有甚麼好自以為是的？於是，主給了我愛和勇氣去接近這些孩子們，然後還給我機會為排

成一隊的孩子們發放營養品，把維他命丸餵在他們的嘴巴裏。當我看到了他們渴望愛又充滿智慧的眼睛時，就在心裏默默為他們禱告，願神的愛也能觸摸到這些孩子的心裏，並賜給他們可以去外面接受教育的機會，成為下一個Mokolo或者Rosie，可以被神使用去祝福更多的人。

肯尼亞的短宣之旅只不過是短短的十二天，卻給我們留下了難忘的回憶和恩典的印記。而我在旅程結束後，也更加為我所擁有的一切感恩，更加渴望被主所使用，更多地去幫助那些有需要的人。🇰🇪

或許你曾在美術館裏親眼見過：莫奈透過那雙對色彩極敏銳的眼睛所看到的睡蓮，梵高用他富有熱情的筆觸所描繪出的向日葵。即使對於不太瞭解藝術的大眾，這兩個藝術家的名字和作品也是我們所熟知的，無論是透過電腦的液晶屏，或是紙本的印刷，人們總會驚嘆於那些動人心魄的微妙色彩和筆觸所帶來的奇妙組合。

我想要介紹的這位印象派藝術家，不是大名鼎鼎的莫奈，也不是無人不知的梵高，而是一直默默無聞，直到晚年才顯露頭角的保羅·塞尚（Paul Cézanne）——「現代繪畫藝術之父」。他就是畢加索口中提到的那位「20世紀所有畫家的父親」。雖然塞尚在藝術史上大名鼎鼎，但平常人卻對他很



陌生，鮮少聽到有人提起他的名字。這也難怪，因為他不像其他印象派畫家選擇明亮、吸引人的顏色，他的畫面永遠呈現出暗沉壓抑的色調；他也不像其他畫家選擇畫多樣的自然

美景，他永遠都描繪著同一個蘋果、同一座山、同一群人。

塞尚是第一個打破了過去千百年來西方藝術家一直恪守的繪畫傳統的人。在他之前的整個藝術的發展方向是朝著客觀真實的路線，直到19世紀末塞尚的出現，藝術的發展才開始轉向以藝術家的主觀感受為主導。比如，塞尚放棄用古典繪畫的明暗光影來塑造一個立體真實的蘋果，而是用像小孩子平塗的手法讓物體盡可能趨於平面化、簡單化、抽象化，從而表現出堅固的穩定感。正是基於塞尚一個又一個



反傳統的突破，20世紀才開始湧現出形形色色的現代主義繪畫流派，比如立體派、抽象派等等這些大家耳熟能詳的流派。

但事實上，塞尚的成名之路並非一帆風順，在前印象派中的幾十年他都沒有成名。在1874年印象派第一次大展的時候，與塞尚年紀相仿的莫奈和其他的一些畫家都一舉成名了，而他卻是那個無人問津、畫賣不出去，沒有評論家報道的人，甚至連塞尚自己都懷疑：「是不是我真的沒有才氣，還是我的畫不夠好？」

客觀來說，塞尚早期的作品確實畫得很笨拙、木納，他不像梵高年紀輕輕就才華洋溢，一下子就引人注目。塞尚大器晚成，他被埋沒了四十多年，一直到六十多歲才開始斬露頭角，他所走的路比別人都艱難。塞尚並不像當時在巴黎的其他藝術家那樣高調張揚，充滿野心地想要出人頭地。他的個性安靜內向，甚至有點壓抑自己，這樣的性格

一點也不適應巴黎這樣一個繁華喧鬧的大城市。而且他的穿著也很老土，再加上鄉村口音的法文，使得他不斷地被人取笑，而這一切都讓他越來越自卑。

當時連塞尚最好的朋友左拉都勸他不要再畫畫，說他沒有才氣，走藝術這條路永遠不會出頭。靠寫小說已經在巴黎成名的左拉，原本總是想方設法地幫助塞尚，每次辦畫展被賣出去的那幾幅畫其實都是左拉偷偷去買的。當初也是左拉不斷地鼓勵塞尚：「你不要再呆在普羅旺斯了，要到巴黎來，你來這裏就可以成名了。」可是左拉後來寫了一本小說，講述的是一個畫家雖然很用功、很努力地每天畫畫，到了最後其實是一個失敗者。左拉送了一本給塞尚，塞尚就在書上寫了一句話並將書退給他：「我謝謝你這個朋友，我要



回家了。」然後塞尚就真的離開了巴黎，這時候他的年紀已經很大了。

帶著破碎的夢和屢屢被打擊的心，塞尚回到他的家鄉普羅旺斯。他每天和採石頭的工人們生活在一起，開始畫他們一輩子走不出去的世界。塞尚會問自己：「難道這些一輩子在鄉下採石頭然後就這樣死去的人，他們的生命沒有意義嗎？難道只是那些在巴黎活得很風光的人，他們的生命才有意義嗎？」塞尚開始關注這些人，這些人在他的畫裏好像是一個個的雕塑品，因為他想要透過這些平凡的生命表達出永恆的堅固感。

塞尚連選模特都不像那些熱衷於畫最清純美麗的年輕少女的藝術家，他一輩子都在畫和他每天朝夕相處的妻子。從年輕畫到年老，她永遠是一樣的坐姿、樸實的衣服、不施粉黛的面龐，就是一個再普通不過的家庭婦女。塞尚畫的就是那些在歷史中不會留名、在社會中最平凡的人所過

的生活，他選擇用最普通的對象來探索生命最永恆的意義。他不像其他印象派畫家那樣去捕捉眼睛所見的顏色之美，因為他所追求的不是表面的美麗，他尋找的是一種內在的、穩定的美。

我從前並不喜歡塞尚的畫，更欣賞那些能立刻吸引我眼球的藝術作品。直到這兩年，他的作品和他的生命故事才慢慢地打動了我。塞尚確實不是一個在我們年輕的時候就會喜歡或看得懂的畫家，因為他所追求表現的生命是永恆的，而永恆本身就有一種平凡在裏面。其實生命裏面有很多東西，可能你要等幾十年以後才看到它裏面的力量和美好，就像塞尚自己的生命故事一樣。也許藝術真正的美不止於畫布上的動人，而是對於生命和永恆的不懈探索。🖼️



從小學開始我就特別喜歡看言情小說或偶像劇，當時對愛情和婚姻有很多美好的憧憬，總想著等我大學畢業了就結婚生孩子，然後像小說中的結局「從此幸福地生活在一起」。後來慢慢長大、懂事了，聽到的和看到的事情多了，便開始對這些美好的憧憬產生疑惑。

讓我最受打擊的是我父母之間的關係。有一段時間他們的關係很緊張，常常處在冷戰的狀態中。那時我在上高二，後來隱隱約約得知原來爸爸有外遇，雖然還沒有到很嚴重的地步。當時我很害怕，萬一父母真的離婚的話，我和弟弟妹妹怎麼辦？我不太清楚事情後來是怎樣解決的，不過感謝主，最終父母和好了，家裏也變回像以前一樣。但我自己並沒有意識到，這件事在我心裏留下了很深的傷害。

上了高中之後，我對愛情和婚姻的態度就變得非常消極。我的內心深處仍有一絲希望，相信世上存有真愛，只是我覺得碰到這種愛的機率很低很低，而且應該不會發生在我的身上。自卑、缺乏安全感、不信任愛，這些負面的東西在我的成長過程當中悄悄地生根發芽，長成了尖銳的刺，反反覆覆地刺著我自己。

三年前我來英國的約克大學唸書，本來沒想過會到這個學校來，因為當初申請的五間學校裏，這間算是保底的。所以我不情不願地來了約克，曾幾度埋怨上天為甚麼帶我來這裏，直到很久以後我才知道原來這一切





都是有預備的。

開學後正式上課的第四周，Hazel在課間休息的時候遞給我一張小傳單，邀請我去參加COCM在約克舉行的佈道會。我長這麼大都從來沒遇到過基督徒，但對文學和宗教文化倒是特別感興趣。於是，我帶著巨大的好奇心，接受了Hazel的邀請。當時我真的是出於好奇而不是衝著那頓聽說很好吃的晚餐才去的，我記得那天下午，我還和朋友說過「我不會那麼容易就信了的。」

那天似乎沒有很多人來參加佈道會，但大家都挺友善的，所以整個過程感覺很愉快。吃過飯就開始看類似文藝匯演的那種節目，有主持人講話、有人彈琴唱歌、還有人演話劇，講的是各種留學生的辛酸故事。沒錯，就是這個話劇！當時看話劇的時候，我在心裏一直吐槽：「怎麼還有這麼狗血的劇情和台詞？」可是，不知道從哪裏開始，我突然被感動了，鼻子發酸，開始默默流起眼淚。話劇結束後，一位傳

道人給我們講了關於神和福音的內容，我心裏雖然沒有甚麼特別的觸動，但也開始問自己「難道真有這樣的神嗎？該不會是迷信吧？」

最後傳道人請我們一起站立，閉眼禱告，並詢問是否有願意相信耶穌基督、願意做決志禱告的人。他問了一次、兩次，我掙扎了一陣子，等到他第三次問的時候，我把手舉起來了，最後跟著做了決志禱告。說實話，當時我並沒有想得很明白，也不太清楚發生甚麼事情，反正就是舉手了，還做了決志禱告。當晚回到宿舍，我一個人坐在床上繼續想：「他說的是不是真的呢？」

之後有接近兩個月的時間裏，我很掙扎，甚至感覺有點痛苦。因為我一直在糾結：「哎呀，這個神是不是真的啊？哪裏有甚麼神啊？為甚麼這群人會相


信？神真的存在嗎？為甚麼我看不到也感覺不到他呢？」這些問題一直在我腦海裏循環播放，我幾乎一閒下來就在想這些問題，掙扎了很久，也找不到答案。這種狀況持續到我參加11月的一個關於基督徒戀愛婚姻觀的講座，講座具體的內容其實我已經想不起來，但我的信主經歷，也就是我「尋找愛的旅程」，我想就是從這裏開始的。

一直以來，我都渴望愛卻又不信任愛，內心深處充滿了自卑和自疑，所以我把自己封閉起來，和人相處時總是留有餘地。我對「人生而孤獨」深信不疑，悲觀消極地看待人與人之間的關係，自以為在這世上難以找到理解我的人。因為周圍總有人告訴我：「別傻了，現實點吧！」但這一天，我終於聽到有人告訴我：「你不傻，而且我們和你一樣。」原來他們就是這群基督徒，他們堅定地相信「愛」。通過和他們的交談，我發現他們確實懂得甚麼是真正的「愛」，這真愛是從神而來的。聽完這個講座，我的心變得輕鬆起來，對愛

重新有了信心。

到了年底，有姐妹邀請我去參加COCM的辭舊迎新營會。短短的幾天裏面，不同人講的見證、小組的討論、傳道人分享的信息，都帶給我深深的觸動，是感性與理性雙重的觸動。我越來越意識到，這位神確實存在，雖然眼未曾見，但我確信世上有這樣一位又真又活的神，因為可以看到他在不同的人身上所做的改變工作。營會結束後回到宿舍的那個晚上，我獨自坐在床上，一邊禱告一邊高興得哭起來，因為我很感恩，藉著這次營會讓我認識神，真知道主耶穌已經進入到我的生命裏。我也漸漸明白為甚麼當初只能選擇來約克，因為這裏是神為我預備的地方。

我信主的經歷就像是這樣一幅圖畫：我本來獨自一人，躲在一個小屋子裏，過了好久好久……突然一天有人來了，溫柔耐心地站在外面敲門，一直到後來我把門打開，看到主耶穌站在外面。當我打開門讓耶穌進來的時候，我就找到了我的真愛。🖼️



我出生在一個重男輕女的地方，而且又是家中的老二，所以我小時候就常常懷疑自己存在的價值，自問我會不會是多餘的？不管是我的出身還是我的家庭，都讓我一直得不到安全感，所以我只能從學習成績和他人的認可中去贏得安全感。幸運的是，我如願考上了理想的學校，讀了自己最想讀的設計專業，這讓我好像終於有踏實的安全感了。

大一結束的暑假，媽媽打電話告訴我，因為爺爺信了耶穌，所以我們全家都要信耶穌。其實從來沒有人給我傳過福音，但因為我從小到大都比較聽長輩的話，於是在暑假回家的時候就跟著做了決志禱告。雖然一開始讀聖經時我總是半信半疑，不過在我們家信主之後，我生平第一次過了一個父母沒有吵架的春節。在這樣的事實面前，我

才徹底地相信唯有這位主耶穌是真實的、是有能力的，因為以前從來沒有任何的人、事、物能改善我們家人之間的關係。因為看到全家信主所帶來的改變，神讓我在家庭關係中漸漸找回了安全感。

自從考上自己的理想專業之後，我一直都相信只要通過努力就可以實現夢想，我的安全感是把握在我自己手裏的。因為對設計的熱愛，我要求自己每次作業的成績都要排在前五名。本科畢業的時候，我確實每一門專業成績都拿了A。雖然我也知道這是神的恩典，但是內心還是覺得這應該還是自己努力的結果。沒想到，接下來申請研究生的過程卻不再是那麼順利了。我所申請的所有學校遲遲都沒有給我錄取資格，這讓我非常受挫。

當時有一個姐妹提醒我：「雖然我這樣說你可能不高興，可是你心裏是不是有點驕傲？」後來我就禱告問神：「我真的有驕傲嗎？祢有甚麼話要對我說，祢就說吧！」那時候我的狀態如同舊約聖經裏的一個人物約伯那樣要質問神，結果神也像對約伯那樣問了我幾個問題就把我撿倒了。神問我：「你討厭驕傲的人，難道你就不是驕傲的人嗎？你說你去那個學校是為了要傳福音，那你非得去那個學校才可以傳福音嗎？你的真正目的是傳福音還是想要去那個學校？」接著神帶我像電影倒帶一樣地去看過去的設計學習中的點點滴滴，祂提醒我說：「哪一次的作業不是在我的保守之下完成的？哪一次的作業是你憑自己的能力完成的？」回家以後我跪下來向神認罪悔改，神卻對我說：「沒有好處是在我以外」。一個月之後，在我登上回國飛機前的五分鐘，我收到了學校的錄取通知。

研究生課程的開始，也是神粉碎我驕傲的開始。在讀研究生期間，不管我再怎麼努力，我得到的成績和老師的評價都不好。說實話，以前我還不太看得起那些努力用功卻成績不好的同學，覺得他們沒天賦就不應該來學設計。現在神竟然把我放在這樣的位置上，讓我一路走得磕磕絆絆，所以我只能更加依靠神，不住地禱告。在最後的三個月我的設計總算走上正軌，並順利完成了畢業設計。沒想到在交畢業論文的時候，因為種種的突發情況，令我遲交了半小時。而在我們學校，遲交的結果極有可能就是不及格。

我為此極其懊悔，然而神不但沒有責備我，反而賜下安慰的話：「等候耶和華的必如鷹展翅上騰」。在等待成績的一個月裏，我根本不敢求神給我一份好好的成績，我只是一直禱告，求神預備我的心，讓我能接受最後的結果。到了出成績的那天，我

的心情特別憂鬱。一個不常聯繫的姐妹發來信息，分享了一段經文給我：「所以你們要自卑，服在神大能的手下，到了時候，祂必叫你們升高。你們要將一切的憂慮卸給神，因為祂顧念你們」（彼得前書五6-7）。當時覺得神正在透過這個姐妹來向我說話，也許結果沒有我想的那麼糟吧！

之後我去查成績，驚喜地看到我不僅通過了，成績還是C+，而這是因為遲交論文被降級了，所以原始成績是B+。作為一個習慣於拿A的學生，我卻為這份成績比以往任何一個時刻都更加感恩，因為我最寶貴的收穫並不是設計的成績，而是在與神同行的旅程中學會的謙卑和交托。神讓我看見，我不應該把自信建立在別人的評價和成績上，而應該建立在神裏面。人總是善變，成績也容易被遺忘，如果我的安全感建立在這些外在而短暫的事物上，我得到的安全感是不可靠

的，需要我不斷地去賺取，最終讓我筋疲力盡。惟有我們的神是永恆不變、信實的神，當我信靠祂的時候，我就是把安全感建立在神裏面，而這份安全感是「由內而外」的，是不會被外在事物奪走的。

現在我進入了找工作的階段，對未來有非常多的不確定，但是這一切並沒有奪走我心裏的平安，我依然有踏踏實實的感覺，因為我在神裏面找回了生命的安全感。無論高山低谷，我都不是孤軍奮戰，有神與我同行。「因此，我的心歡喜，我的靈快樂，我的肉身也要安然居住。因為祂必不將我的靈魂撇在陰間，也不叫祂的聖者見朽壞。祂必將生命的道路指示我，在祂面前有滿足的喜樂，在祂右手中有永遠的福樂」（詩篇十六9-11）。■



高中畢業之後，我來到英國讀大學本科。剛來英國讀書的那年，我就認識了基督徒，也聽過了福音和聖經，但是我當時既沒聽懂、也沒有興趣，一直等到後來讀博士的期間我才真正信主。

在我信主大約有一年之後，經過了五年的鏖戰，最後兩個小時的緊張答辯，我的博士論文通過了。在答辯通過之後，考官按照正常規定來信寫明瞭簡略修改意見，只有短短幾行字，限時一個月改完上交核對，就可以正式完成學業，並獲得博士學位了。但就是在這個時候，聖靈開始責備我，讓我良心發現，因為我知道我的實驗過程中是有偷工減料的。原因是在實驗中有相當一部

分的樣本分析，我並沒有按照實驗方法規定的在期限之內完成。而延誤的事實卻都寫在實驗記錄裏，我也需要把這些和最後改好的論文一同交上去。

我想過就懷著僥倖心理，希望這樣交上去可以矇混過關，又不會有人煞費苦心來審查實驗記錄。但是話說回來，如果有人真願意認真看的話，半個小時之內就能看得出其中的問題。我也想過就真下狠心把實驗記錄改了，我查看了我的樣本清單和實驗記錄，大致估算了要篡改多少條數據，要花多少時間，怎麼改可以讓罪證就此石沉大海，我連要用的專門的筆都已經從文具店買回來了。

我當時也不知道是甚麼起因，正好拿了美國牧師Tim Keller寫的《一擲千金的上帝》(The Prodigal God)這本書來讀。我以為這本書講的是神豐富的恩典和莫大的赦免，肯定不會說甚麼讓人良心發現、刺痛心房的事，誰知道裏面講的竟然是對我的問題切中要害的話。書中提到某知名商學院的教授在談論商



務倫理學的時候，先是強調了誠信和誠實的重要性，但同時這位教授也說到「但是到頭來這些實用主義的誠信道德根基並不是靠得住的。因為人總有一天會遇到這樣的情況，就是如果我堅持誠信講實話就要承受巨大的損失，而如果我保持緘默或者與謊言妥協的話，卻可以得到巨大的利益。那到這個時候你還會堅持誠信的倫理嗎？你會做出怎樣的選擇呢？」

當我讀到這段話的時候，心裏很清楚這說的正是我的情況。如果我在最後關鍵時刻去承認錯誤的話，我幾年來的功夫就都要作廢了，我眼看就要得到的學位和就業前景就要化為泡影了，我在科研學術上也就會還沒等開始就可以以臭名終結了，我不僅需要回國從零開始，甚至還要賠本從負債起家了。反過來，如果我現在不說甚麼或者隱瞞事實的話，我就可以順利畢業，贏得老師和家長的讚許和歡喜，也可以就此開始職業生涯的新篇章了。而作為一個基督徒我要怎麼選擇呢？

雖然我知道這就是在說我的情況，我卻還要狡辯說：「哎，不要這麼多愁善感，還以為人家講的是你的事呢！」於是，我就打算這樣說服自己拖延下去。到了第二天，我不由自主地又去讀了一遍那段話。正在讀的時候，腦海裏就浮現出這樣的一句話：「在他裏面毫無黑暗」。我一時還想不出這話是從哪裏聽過的，結果我上網一搜索，就發現這是聖經裏的一句經文：「神就是光，在他毫無黑暗，這是我們從主所聽見又報給你們的信息。我們若說是與神相交，卻仍在黑暗裏行，就是說謊話，不行真理了。我們若在光明中行，如同神在光明中，就彼此相交，他兒子耶穌的血也洗淨我們一切的罪」（約翰壹書—5-7）。

那一刻，我毫無疑問地知道神希望我可以勇於承認自己的錯

誤，同時他也給了我自己所沒有的勇氣和力量來面對這件事。雖然要承擔許多嚴重的後果，但我更深領會到的是：「一切從世界而來的好處，沒有甚麼是能跟神的寶貴相比的」。

就在幾天之內，我和教會裏兩位長輩談了這件事和我的想法，他們都支持我願意因為神的緣故決定要去承認錯誤，同時也沒有給我施加壓力，只是為我禱告。又過了幾天，我預約了時間去見我的導師，我本以為等我走出辦公室的時候，我就可以回宿舍收拾行李準備回國了。但是出乎我意料的是，我的導師說這未必就直接意味著論文會就此被作廢。我的事情被層層上報，經過了兩個多月的等待，最後學校的學術委員會決定多給我一個

機會在一年之內把發現的問題解決了再重新交論文第二次答辯。一年

以後，我第二次通過了答辯，一共用了七年的時間才拿到博士學位。

在我信主之後的這七年中所發生的事情，有很多是我起初顯然不會去選的，也有很多是我萬萬不會預想得到的。但是回過頭來看，我卻深深地感恩在人生的路上遇見了主耶穌。這顯然不是因為我有甚麼好，因為認識主的第一步就是承認在祂面前我自己是個罪人。是祂耐心地指明了我的罪，同時用愛來赦免我、接納我，用愛來潔淨我、改變我。我所講的這些不是甚麼光彩的事，惟願大家不要犯和我一樣的錯誤。我也知道，即使是我做了誠實的決定，去承認了錯誤，也沒有甚麼可驕傲的，因為這只不過是我在神面前的本分。

我們人生的軌跡就是一個又一個的選擇。我們的今天，我們的每天，會做怎樣的選擇？但願我們能夠常常順從聖靈的引導，做符合神心意的選擇，行走在光明中。■



好書推薦



靈心明辨：在日常生活中體悟上帝的旨意 作者：盧雲

在生命的不同景況，我們或許都會問過這個問題：如何明白上帝的心意、引導、旨意？這問題看似平常，實則極難回答。畢竟，我們如何能確定那是上帝的心意、引導，而非人的私心己意、雄心壯志？

本書談及明辨，它是一種屬靈思維和操練，定期操練心、操練耳，以禱告的心，去學習閱讀日常生活中上帝那微妙、隱約的徵兆，令我們可以探知、尋求、明白上帝要告訴我們的事，體悟上帝的愛和引導，從而踐行個人召命及群體使命。



學作主的門徒 主編：羅恩·克盧格

潘霍華堪稱二十世紀最有影響力的神學家之一，他曾說：「持續不斷困擾著我的是這麼一個問題——基督對今天的我們來說究竟是誰？」

這是（也應該是）一再被重複提起的問題，一代又一代的基督徒都必須在複雜而具體的現實之中提問這個問題，這複雜的現實為他們的信仰和生活設定了最直接的場景。在這本靈修小品中，你將與潘霍華弟兄有四十天的「約會」，藉此反思「追隨基督」和「團契生活」在今日的意思。本書向你發出一個令人振奮而具挑戰性的邀請：學作主的門徒。在潘霍華的引導下，透過反思問題與經文和撰寫靈程心得，本書誠望帶給你更多的思想啟發，學習更多地操練禱告，以及在今日更加真去實踐作門徒的真義。



天父給我的禮物 作者：大衛貝納

本書論述每個人都有一個早已被命定的獨特身分和職事，有別於虛假的角色和面具，毋須自我製造，乃是進入心靈深處，在夢寐中與基督相遇時便可發現。真我——就是天父從起初就因為愛而送給我們的禮物。



從破碎到更新 作者：麥哥登

本書是麥哥登牧師以跌倒再起的「過來人」角度，為遭遇慘痛失敗的人，帶來生機的作品。書中洋溢著牧者的體諒、長者的睿智，以及罪人的謙卑。作者以生動的比喻，和有血有肉的經歷，把跌倒的前因後果、類型、預防及更新之道，為您——道來。閱讀本書，就如傾聽亞伯拉罕、摩西、大衛、彼得等曾跌倒的屬靈偉人告訴你他們跌倒、醒悟、更新的心路歷程。對經歷試探、失敗，或想多了解和幫助失敗者的您，這實在是不可多得的佳作。

「安息日」(the Sabbath day) 對我們來說，看似熟悉。但究其意義卻是一知半解，有人認為安息日就是主日，因而對安息日到底是在星期六還是星期日爭論不休。安息日是從哪裏來的呢？

聖經在創世記裏第一次提到安息，「到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了」，「神定此日為聖日」(創世記二2-3)。以色列人到了西乃山之時，上帝通過先知摩西頒佈十誡給他們，「但第七日是向耶和華你神當守的安息日。這一日你和你的兒女、僕婢、牲畜，並你城裏寄居的客旅，無論何工都不可作，因為六日之內，耶和華造天、地、海和其中的萬物，第七日便安息，所以耶和華賜福與安息日，定為聖日」(出埃及記二十10-11)。這段出自摩西十誡的經文，成了

當今世界各國都以七日為一周的「周制曆法」的由來。

聖經清楚地顯明，遵守安息日，首先是為要記念上帝創造萬物的恩典。其次以色列人能夠蒙上帝拯救脫離埃及的奴役，客觀上是因為上帝對埃及人發起的十大災難，而具有決定性的是第十次災難——「擊殺長子」，上帝吩咐以色列民在自家門上塗上羔羊的血，以避開天使的擊殺。以色列人從公元前1300年直到現今，仍然持守著他們的傳統信仰，在第七天「記念安息日，守為聖日」，為的是記念上帝的救贖大恩(申命記五15)。安息日是一周的結束，因此當今以色列人所記念的安息日是每周的星期六。

「主日」(Lord's Day) 意思是「主的日子」，也來源於聖經。聖經福音書記載，耶穌是在猶太教安息日的前一天受難，第

三天也就是安息日後的第一天復活。為了記念耶穌復活，早期基督教把這一天定為「主日」，並逐漸取代了安息日。所以猶太教徒守「安息日」（即星期六）而基督教徒則守「主日」（即星期日）。主日的設立是為了記念上帝藉「人子」主耶穌這個「代罪的羔羊」而施與萬民救贖的恩典。

教會歷史上曾出現過多次安息日和主日引起的紛爭。早期天主教守安息日與星期日兩天，隨著羅馬皇帝迫害猶太人的不斷加深，安息日逐漸被貶低。羅馬皇帝君士坦丁改信基督教後，頒布了有史以來的第一個星期日法令，這個法令高舉了星期日，但沒有廢除安息日。

與其探討安息日和主日的區別或紛爭，我們倒不如去思想上帝設立安息的心意。在這一點上，主耶穌做出了最好的回答。

聖經記載，主耶穌在一個安息日，從麥地經過，他的門徒掐了麥穗吃，法利賽人就定罪他們犯了安息日。主在駁斥法利賽人的時候，明言他是比聖殿更大的，就是那位喜愛憐恤，而不喜愛祭祀的神。他說：「安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的」（馬可福音二27）。在律法之下，人靠著自己所行的，並不能得到真正的安息；在恩典之下，上帝願意讓人藉著耶穌基督的救恩而享受真正的安息。

耶穌說：「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裏來，我就使你們得安息」（馬太福音十一28）。真正的安息，不在於墨守陳規，而是在耶穌基督裏享受永恆的安息。耶穌基督就是安息日的主。願每一天都是你的安息日。🖼️



編者言 在西方的國家，尤其是在歐洲，人們常常提到現在的社會已經進入了後基督教的時代。也就是說，雖然大部分的人似乎都來自基督教的家庭，但其實信基督教的人數是越來越少。雖然耶穌這個名字在西方的文化中還是常常被提起，但要通過新聞媒體或者文學藝術來對耶穌有真正的瞭解卻越來越困難。這一期的文章邀請「你們來看」，來真正瞭解耶穌這位熟悉的陌生人，認識祂是那位連接天與地的主，願意一生信靠祂。

第155期主題：你們來看

目錄

熟悉的陌生人	語凝	2
你們來看	一潔	4
美地欣賞：科威特見聞	大衛	6
有情世間：肯尼亞之旅	楊妮	9
藝術視窗：永恆的探索者——塞尚	房佳雯	13
真人真事：尋找愛的旅程	梁曉瑜	16
找回生命的安全感	桃子	19
行走在光明中	李世傑	22
好書推薦	小樂	25
安息日與主日	一群	26
編者言	呂鍾凌	28

出版：基督教華僑佈道會 (COCM)

地址：COCM, 2 Padstow Avenue, Fishermead, Milton Keynes MK6 2ES, UK

電話：+44-1908-234100 (英國以外) 或 01908-234100 (英國本土)

電郵：cocm@cocm.org.uk

編委會：呂鍾凌 李哲 殷敏

發行人：香港基督教華僑佈道會有限公司 香港九龍九龍灣臨興街21號美羅中心二期731室

本刊特為散居海外的華僑而設，目的是藉文字傳揚耶穌基督的福音，並幫助他們思想和認識聖經的真理，過積極而健康的生活。